



I SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO
IX SEMINÁRIO DE GRUPOS DE PESQUISA
LINHA DE PESQUISA: LEITURA, LITERATURA E CULTURA

INSCRIÇÕES PARA OUVINTES: LINQ.COM/FV6PS



DATA: 13, 14 E 15 DE
DEZEMBRO DE 2022

PROGRAMAÇÃO 13/12/2022 (Terça-feira/manhã)



linq.com/1zLEN

HORÁRIO

Abertura/Palestra de abertura

09:00h

Boas-vindas - Prof. Dr. Nerivaldo Alves Araújo

09:15h

Quebra-cabeças Judeus: Busca de Identidade, Memória e História nos romances A Estranha Nação de Rafael Mendes de Moacyr Sclyar e Mestizo de Ricardo Feinbergstein.

PROF. DR. LUCIANO TOSTA - Professor de Literatura e Cultura Brasileira. Diretor Interino, Center for Global and International Studies, University of Kansas.

Mediador - Prof. Dr. Gildeci de Oliveira Leite

Mesa de Doutorandos I

10:15h

Midiativismo e intermedialidade na imprensa negra: cruzamento de fronteiras entre o jornalismo, a performance artística e o ativismo político
ANDRE LUIS OLIVEIRA DE SANTANA

10:30h

A construção da identidade negra nos sambas-enredo: a história que a história não conta
KAREN ÊLOA DE ASSUMPÇÃO PEREIRA

10:45h

Sertão das Águas: o Rio São Francisco nas obras de Wilson Lins e Carlos Barbosa
JOSEILTON RIBEIRO DO BONFIM

11:00h

Entre a imagem e a memória: a história imagética e literária que constitui a identidade indígena no Brasil

11:15h

FRANCIELLE SILVA SANTOS

Bom mesmo é exercer subjetividade: diálogos entre as escrituras de Conceição Evaristo e Luedji Luna
MILEIDE SANTOS DIAS

Mediador - Prof. Dr. Ricardo Freitas



HORÁRIO

Mesa de Mestrandos I

14:00 h

Literatura Atrás das Grades
CLEIDE JAQUELINE ROCHA MOTA

14:15 h

Ponciá Vicêncio: Literatura Negro-brasileira e interseccionalidade
VANESSA SANTOS CERQUEIRA

14:30 h

Representações de Irará no LP Correio da estação do brás (1978), de Tom Zé
ELIANA MOREIRA DE ASSIS

14:45 h

A trilha do medo, a trilha da cura: a literatura de horror de autoria negra feminina no Brasil
MARGARETE DE CARVALHO SANTOS

Mediador - Prof. Dr. Marcos Aurélio dos Santos Souza

Mesa de ICI

15:30h

Na trama dos fios da ancestralidade: manutenção da memória afrodiaspórica nas manifestações culturais do grupo "As ganhadeiras de itapuã" e da "comunidade de las palenqueras".
GABRIELA FARIAS CAIRO

15:45h

Intertextualidades hispano-americanas: análise teórico-crítica dos procedimentos romanescos em O jogo da amarelinha (Cortázar) e Trilogía suja de Havana (Gutiérrez)
ADRIANO HUOYA MARIANO

16:00h

Reminiscências da Iniciação Científica no projeto "Xangô, a corte de orixás, inquices e vodus: experiências poéticas e narrativas"
TAÍSA MARIA SOUZA

16:15h

"A Iniciação Científica no Projeto 'Xangô, a corte de orixás, inquices e vodus: Experiências poéticas e narrativas'"
EDIANE DOS SANTOS NOVAES

Mediadora - Profª. Dra. Sayonara Amaral de Oliveira



Mesa de Doutorandos II

09:00 h

A alegoria do Ice-nine em Cama de gato e sua retomada pela área econômica
DIANE NASCIMENTO DE OLIVEIRA

09:15 h

Limpendo o terreno para acampar na cultura Romà
LORENA OLIVEIRA TAVARES

09:30 h

Literatura de ficção científica e a descolonização de um imaginário histórico
JAIRO DE ARAÚJO SOUZA

Mediador - Prof. Dr. Thiago Martins Caldas Prado

Mesa de Doutorandos III

10:15 h

Digitais influencers do produto livro: questões de mídia e mercado
ABINALIO UBIRATAN DA CRUZ SUBRINHO

10:30 h

O que se ensina quando se ensina literatura? Perspectivas sobre o ensino de literatura em escolas baianas
HUMBELINA SANTOS DA SILVA

10:45 h

Cartografias femininas na cidade da Bahia: uma leitura do espaço geográfico amadiano (1960-1980)
MÁRIA LÍVIA FERREIRA DOS SANTOS

Mediadora - Profª. Dra. Elizabeth Gonzaga de Lima

**HORÁRIO****Mesa de Mestrados II**

14:00 h Representações da gastronomia de Salvador e Recôncavo Baiano no romance *Dona Flor e seus dois maridos*
LAIS COELHO EICAO PORTELA

14:15 h Cem anos de solidão e as heranças de uma América Latina de Gabriel Garcia Marquez
MILENA NOGUEIRA FRANCO SOARES

14:30 h O território ressignificado em Crônicas de São Paulo, de Daniel Munduruku e Todas as vezes que dissemos adeus, de Kaká Werá Jecupé
PAULO MARCELINO DOS SANTO

14:45 h Memória e desencanto: uma análise sobre o migrante nordestino em *Essa terra* e *O cachorro e o lobo* de Antônio Torres
ALESSANDRA QUIROZ DOS SANTOS

Prof.ª. Dr.ª. Márcia Rios da Silva

Mesa de IC II

15:30h Educação literária e cidadania: processos de ensino aprendizagem em uma escola do ensino fundamental de Brumado-Ba
ANA CLÉIA BARBOSA DOS SANTOS

15:45h Reflexões sobre o Material Didático do 3o ano do Ensino Médio do Programa Nacional de Educação Financeira na Escola
EVANEIDE SILVA MENDES

16:00h Reflexões sobre o Material Didático do 9º ano do Ensino Fundamental do Programa Nacional de Educação Financeira na Escola
GLEICE SOUZA FIDELES

Mediadora -Prof.ª. Dr.ª. Luciana Sacramento Moreno Gonçalves

**Mesa de Doutorandos IV**

09:00 h Memória, afeto e exílio na produção autobiográfica de Eliseo Alberto
ANTONIO MARTÍNEZ NODAL

09:15 h Sabedoria Ancestral afro-brasileira em contos de Mestre Didi
FILISMINA FERNANDES SARAIVA

09:30 h O PNLD Literário e a abordagem das questões étnico-raciais ligadas à cultura negra na escola pública
BETTY BASTOS LOPES SANTOS

Mediador - Prof. Dr. Nerivaldo Alves Araújo

Mesa de Doutorandos V

10:15 h Clube de leitura: a formação do leitor literário na educação básica
EMANUELLE DA SILVA EVANGELISTA

10:30 h Representações de literaturas afro-brasileiras na prática docente dos professores de Elísio Medrado - BA
LUZILEIDE DE JESUS SANTOS E SANTOS

10:45 h O Mash up literário invade a sala de aula: leitura e apropriação de *O alienista caçador de mutantes* (2010) em uma escola pública de Salvador
REBECA FABIANA FERREIRA TAVARES SILVA SANTOS

Mediador - Prof. Dr. Oton Magno Santana dos Santos

**HORÁRIO****Mesa de Mestrandos III**

14:00 h

Modulações do mal na obra *Tierra Fresca de su Tumba*, de Giovanna Rivero
ICARO FRANCISCO CAMPOS DE OLIVEIRA 

14:15 h

Essa Gente: meandros de ficção e realidade no romance de Chico Buarque
PRISCILA BORGES DE NOVAES 

14:30 h

Os olhos de dentro: infância e identidade negra em Geni Guumarães
HELENA VITORIA NASCIMENTO DOS SANTOS 

Mediadora - Prof.ª. Dr.ª. Adriana de Borges Gomes

Mesa de IC III

15:30h

Cristais Partidos: Representações transgressoras do feminino na poesia de Gilka Machado
TAÍS DA SILVA CARVALHO

15:45h

Vida em entrelinhas: a poética negra de Celeste Bastos
ISABELLI FERREIRA PIRES

16:00h

A escrita orgânica: percursos poéticos de Celeste Bastos
PAULA LUIZA CANGUSSU SILVA

16:15h

Minha voz leva lampejos de lâminas": subversão erótica e amor dessacralizado na poesia de Gilka Machado
ERICA D. ATANE RIBEIRO GONÇALVES 

Mediadora - Prof.ª. Dr.ª. Daniela Galdino Nascimento

COMISSÃO ORGANIZADORA**Docentes**

Daniela Galdino Nascimento
 Gildeci de Oliveira Leite
 Luciana Sacramento Moreno Gonçalves
 Nerivaldo Alves Araujo
 Oton Magno Santana dos Santos
 Thiago Martins Caldas Prado

Discentes do PPGEL

Adelson Oliveira Mendes
 Alessandra Queiroz dos Santos
 Diane Nascimento de Oliveira
 Filismina Fernandes Saraiva
 Helena Vitoria Nascimento dos Santos
 Rebeca Fabiana Ferreira da Silva Santos

Bolsistas de IC

Paula Luiza Cangussu Silva 
 Evaneide Silva Mendes
 Gleice Souza Fideles

REALIZAÇÃO DOS GRUPOS DE PESQUISA

ESTUDOS DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO EM CULTURAS E LINGUAGENS

ESTUDOS INTERDISCIPLINARES SOBRE CONTEMPORANEIDADE

GRUPO DE PESQUISA E ESTUDOS EM MÍDIAS ALTERNATIVAS E MEDIATIVISMO (GUPEMA)

LINGUAGENS E EDUCAÇÃO: ALFABETIZAÇÃO, LEITURA, LINGÜÍSTICA E LITERATURA (LEALLL)

CRÍTICA LITERÁRIA E IDENTIDADE CULTURAL (CLIC)

ESTUDOS INTERDISCIPLINARES SOBRE CONTEMPORANEIDADE (EICON)