

**DIÁLOGOS ENTRE
PPGL/PPGEL:**

EGRESSOS COM A PALAVRA

16 E 17 SET 2021



PROGRAMAÇÃO:

Dia 16/09 – Manhã (9h às 9:30min.)

Abertura do evento:

Profa. Regina Kohlrausch (PUCRS) e
Prof. Nerivaldo Araújo (UNEB)

Dia 16/09 – Manhã (9:40min. às 11:30min.)

Coordenação: Maria Eunice Moreira (PUCRS)

1. Mércia de Lima Amorim – UNEB
"Hoje vocês não matam um negro nesse campo": A literatura e a militância do escritor Hamilton Borges.
2. Randra Kevelyn Barbosa Barros – UNEB
O canto de Graúna: uma poética da heterogeneidade na literatura indígena brasileira contemporânea.
3. Luciana Campos Albuquerque – UNEB
Um clube de leitura na "melhor escola da galáxia": expedições literárias no Colégio Estadual Juiz Jorge Faria Góes.
4. Raquel Belisário da Silva – PUCRS
Literatura do que não existe mais: a literatura pós-guerra fria nos territórios das extintas República Democrática Alemã e Tchecoslováquia.
5. Kaline Ferreira Oliveira – UNEB
A (Re)inscrição Interdiscursiva de tiras de Mafalda no contexto brasileiro.

Dia 16/09 – Tarde (14 às 17h)

Coordenação: Valquíria Borba (UNEB)

1. Daniela Fávero – PUCRS
"We had dreams and songs to sing": a portrait of the outcasted from the Celtic Tiger riches in the Irish short story.
2. Nathalia Cadó – PUCRS
As mulheres em cena: estudo do teatro de Alfonsina Storni e Beatriz Guido em relação a modernidade argentina.
3. Martina Schaedler – PUCRS
Redemoinho da linguagem ensaio e criação.
4. Talyta Thomé – PUCRS
Se um viajante numa noite de inverno, de Italo Calvino, e a questão da leitura.
5. Mateus Klumb – PUCRS
A poética de Paulo Hecker Filho.
6. Grace Burchardt – PUCRS
A escrita autoficcional de Lygia Fagundes Telles: Tessituras entre literatura e psicanálise.
7. Isabela Assunção Reis – UNEB
O grafite como discurso de (re)existência na Ladeira da Preguiça.
8. Norma Cristina Ribeiro Santos – UNEB
Produções textuais dissertativa- argumentativas no ensino médio: um estudo de caso.

PROGRAMAÇÃO:

Dia 17/09 – Manhã (9h às 11h)

Coordenação: Márcia Rios (UNEB)

1. Lígia Santos Costa – UNEB

Escrita negra Feminina: Lívia Natália em movimento.

2. Caio Marcos Gonçalves Reis – UNEB

A escrita como sinthoma em o Inominável de Samuel Beckett.

3. Ana Carolina Pedrosa Pontes – UNEB

Poesia é a nossa estrutura: Árvore, Luta e Artevida.

4. Jocelma Rodrigues dos Santos – UNEB

Aprendizagem da língua portuguesa escrita em contexto inclusivo: um estudo de caso com alunos surdos e ouvintes.

Dia 17/09 – Tarde (14h às 16:30min.)

Coordenação: Regina Kohlrausch (PUCRS)

1. Matheus Rodrigues Gonçalves – PUCRS

Bossa bossiana: Relações e recepções do poeta catalão Joan Brossa no Brasil.

2. Maria Livia Ferreira dos Santos – UNEB

Diálogos, geografia e literatura: Quincas Berro D'água e o espaço soteropolitano.

3. Gláucia Oliveira Guerreiro – UNEB

Homem sem gravidade: no samba de loiô de Iaiá Representações de masculinidades no cancionário de Dorival Caymmi.

4. Edileuza Moura Candido da Silva – UNEB

A toponímia rural na construção cultural e histórica de Alagoinhas: acidentes humanos.

5. José Martins Abbade – UNEB

Água doce, o sabor que vem das fontes: Estudo toponímico de fontes na cidade do Salvador.

6. Edna da Paixão Pereira – UNEB

Categorização e conceptualização de variação linguística na base nacional comum curricular.

7. Joelma Sena Gomes – UNEB

A gramaticalização do aí na fala popular de Salvador.

Dia 17/09 – Tarde (16:40min.)

Encerramento do Evento:

Profa. Márcia Rios (UNEB)

**Coordenação do
PPGL/PUCRS:**
Regina Kohlrausch.

Equipe organizadora:

Celina Márcia de Souza Abbade (PPGEL/UNEB)
Márcia Rios da Silva (PPGEL/UNEB)
Maria Eunice Moreira (PPGL/PUCRS);
Nerivaldo Alves Araújo (PPGEL/UNEB)
Regina Kohlrausch (PPGL/PUCRS)
Valquíria Claudete Machado Borba (PPGEL/UNEB)

Monitoria:

Dauana Pinheiro Leal dos Santos (PPGEL/UNEB)
Hilariana Santana da Silva Ferreira (PPGEL/UNEB)
Maria Soletti (PPGL/PUCRS)
Raissa Lauana Antunes da Silva (PPGL/PUCRS)
Thaís Nicolini de Mello (PPGL/PUCRS)

Mais Informações

eventospgge@gmail.com

**Coordenação do
PPGEL/UNEB:**
Nerivaldo Alves Araújo.